

## 我和我的祖国

药学院 张彦

有一首耳熟能详的歌曲《春天的故事》“1979年,那是一个春天,有一位老人在中国的南海边画了一个圈,神话般地崛起座座城,奇迹般地崛起座座金山……”。我出生在1979年,成为我国改革开放的同龄人,有幸经历了中国经济飞速发展,正在经历着的中华民族复兴的伟大新时代。

新中国成立后,作为屹立在世界东方的国家,我们经过了卓越艰辛的探索和努力建设,社会经济发生了翻天覆地的变化,国际地位空前提高。我的祖辈与父辈正是在这样的时代背景下,响应国家号召支援开发大西北。从老人口中得知当时西北生活与工作条件非常艰苦,漫天风沙的气候环境与落后的交通,使得当时所有物

资全部靠外运,一年吃不到一次蔬菜,很多物品基本是限量供应,大都需要用粮票兑换。1978年12月18日十一届三中全会的召开,明确提出党在新时期的历史任务是把我建设成为社会主义现代化强国,揭开了改革开放的序幕,进入了改革开放和社会主义现代化建设的新时期。

时光流转,随着改革开放我切身感受着祖国日新月异的变化,享受着改革开放初期的成果,人们的生活水平已明显提高和改善。人们不再为买不到东西而发愁。从电话到使用大哥大、传呼机、智能手机,从交通工具自行车、摩托车到小汽车,家庭“大件”增长变化让人目不暇接。城市的发展可谓日新月异,旧貌变化很多高楼林立如雨后春笋拔地而起。

此时的我也已告别了学生时代步入社会,成为了一名中医药工作者,见证了从中医药被摒弃被质疑,到被立法认可,再到今天作为中国文化的一张名片,随着“一带一路”开启的新征程而在世界范围内被传播与推广。这些都是我们科技自信与文化自信心在增强的表现。作为一名普通的中医药工作者,我也从充满着新奇和曾经的迷茫中一路摸爬滚打向前“闯”,与时代同步未曾停下脚步。期间有收获,有失败,有喜悦,有彷徨。所有的经历都是我们宝贵的精神财富,是我前进的动力。暮然回首,40年的光阴在历史长河中只是个瞬间,我在成长过程中也更加明白了时光的可贵,只争朝夕、拼搏奋斗才是这个时代的主题。

改革开放40年来,我们伟大的祖国从经济、军事、政治、科技、教育、文化、体育、社会等各个方面所取得的巨大成就。1997年和1999年香港和澳门顺利回归祖国,祖国统一大业向前迈了一大步,举国上下,全民欢腾。2008年北京奥运会与2010年上海世博会的成功举办,让世界目光聚焦中国,向全世界展示了我国改革开放的伟大成就,提升了中国在世界文化、经济、政治方面的地位。

今年伟大的祖国七十华诞,祖国实现了跨越式发展,实力进一步增强,国际地位日益提高。我为伟大祖国骄傲和自豪!为我党繁荣丰功伟绩与改革开放的辉煌成就感到骄傲与自豪。愿我们的祖国更加美好!

## 青春年华在西医

医学检验技术1937班 樵牧

人生总是忙忙碌碌,穿过大街小巷,看过人来人往。世界变化不停,人潮川流不息。相遇西安医学院,青春年华绽放最美的光彩!

十年寒窗苦读,今日缘分相逢。八月二十二日,我第一次踏入西安医学院,带着期待与憧憬,正式成为了一名西医学子。无数片晨光纷纷扬扬,一批又一批的新生鱼贯而入,奔走在绿柳红砖之间。偌大的校园里充满了学生之间的欢声笑语,家长的殷切叮嘱,学长学姐的热心提醒。宁静优雅的图书馆,朗朗书声的教学

楼,亦或是欢欣雀跃的体育场……西医完备整齐的设施,勤奋务实的学风,无不打动着我,令我心向往之。

一风一雨,春华秋实,努力付出才有相应的回报。无论清晨还是傍晚,都有学长学姐们勤奋努力的身影。三更灯火五更鸡,正是少年读书时。如果人生是一道证明题,你自己,就是最好的答案。无数个昼夜的辛苦,成就了自已作为医生的必经之路,更为祖国未来的医疗事业添砖加瓦。山有峰顶,海有彼岸,勤奋读书、苦练本领的莘莘学子是校园里最靓丽的风景线,亦是我心中最美的西医印象。

枕上诗书闲处好,门前风景雨来佳。忙碌的生活中亦有片刻的闲暇,无论是每日广播站播出的流行音乐,还是校报上发表的优美散文,亦或是大家在各个社团中积极活动的身影,无不展现着青春的明丽动人。初秋的早晨凉风习习,一米阳光散落在花草柳荫,微风吹拂着翠绿的叶片。日子就是这么安静美好,却有细碎的事物,如太阳细碎的光芒,洒落其上。在日复一日的平常生活中,充满了细碎的小欢喜——成功了一次实验,突破了一道难题,得到了老师的一次夸奖,发现了路边刚刚盛开的小花……我们在世界中寻找美好,一点一滴,润泽我们的灿烂人生。就像温暖的青阳,它散落脚步无处不在,桌椅上、回忆上,不多一分,不少一色,平常却奋进的日子,自有清欢自适。

青春年华在西医!

愿西医学子意气风发,再创辉煌!

苟兴春:博士、博士后、教授、硕士研究生导师、西安医学院基础与转化医学研究所所长,主要研究方向为神经再生与修复、阿尔茨海默病机制及防治。曾获得“陕西省中青年科技领军人才”、“国家创新创业优秀导师”、被Cancer Science授予“青年科学家奖”,申请国家专利4项,获国家发明专利授权3项,在高水平期刊上发表SCI论文43篇,其中第一或通讯作者30篇。

他是我校第一位获得国家自然科学基金的资助者,他与耶鲁大学教授合作发表的论文是以我校为作者单位发表的最高影响因子(25.807)的文章,他指导本科生发表我校首篇大学生SCI论文,他被多家著名学术杂志受聘为副编辑及评审编辑,他的事迹两次被《陕西日报》报道和中国工人出版社出版的《全国先进事迹汇编》收录,他就是我校基础与转化医学研究所的所长苟兴春教授。

## 定位高远,科研路上凝心聚力

近日,我校苟兴春教授被陕西省教育厅评为“陕西省优秀教育工作者”,经过几次沟通后,我们在基转所有幸见到了苟教授。提到近期我校基转所的国科金立项再创佳绩时,苟教授谦虚地表示,这些成绩的取得与校领导的高度重视和全体科研人员的共同努力是分不开的。他告诉我们,国家自然科学基金代表着基础科学研究的最高层次,基转所积极承担国科金项目的研究,对于我校学科建设、人才培养、提升科研整体水平都具有重要意义。为了提升基转所的科研能力,他在管理上作出了许多创新与调整:一是在全所上下树立“科技创新、人人有责”的意识;二是制定有利于创新人才成长的激励机制;三是形成尊重知识、尊重人才、尊重创造的良好风气,有了这些措施,研究人员申报国科金的

## 用爱和行动播撒科研创新的种子

——陕西省优秀教育工作者苟兴春教授专访

本报记者 苏静 学生记者 段懿轩 王宇琛

热情、信心和决心就得到了保证。

## 言传身教,做好学生的引路人

苟兴春教授作为一名高校教师,他一心扑在教学工作上,始终把教书育人当作自己的第一要务。他教授的医学细胞生物学,是生命科学的主干学科,也是最能激发同学们对生命科学热爱的关键课程。每当开学第一节课,苟教授都会给同学们讲一讲有关医学与生理学诺贝尔奖的科学故事,告诉大家生命科学研究对推动临床医学发展的重要性,以此来激发同学们的兴趣。课后会有很多同学去找苟教授,讨论他们对生命科学的认识和想法,有的还直接申请加入苟教授的科研工作。

苟教授上课充满激情、生动活泼,是学生的良师益友,他经常利用休息时间给本科生指导科研工作。10年来,苟教授和他的团队在研究所的实验平台上培养了近千名学生,有些学生获得了“大创项目”的资助,有些获得了“基础医学创新大赛”的奖项,有些发表了科研论文,几乎一半的学生考上了研究生。苟教授讲到,本科教育是开启大学生自主学习和独立思考的阶段,我们的教学是以培养学生的综合能力为主,要注重学生理论知识和实践能力相结合,提高学生的自主学习能力。

## 躬身示范,做前行路上的奋进者

我们了解到,近年来,苟兴春团队里的教师先后获得“陕西省中青年科技创新领军人才”、“陕西省科技新星”、“陕西省

特支计划人才”、“陕西省青年杰出人才”、“全国优秀创新创业导师”等荣誉。苟教授作为一名学术带头人,总是不遗余力地帮助团队成员成长,他认为青年教师是科学研究的主力军,是最具有科研活力的,青年教师如果能充分发挥自己的科研才能,对个人及团队的发展是非常重要的。

前不久,我校建立了陈志南院士工作站,我们了解到陈志南院士曾是苟教授就读第四军医大学细胞生物学专业的博士生导师。苟教授告诉我们,陈院士作为一个已经取得巨大成就的科研工作者,从没懈怠过,他走路的时候总是在小跑。陈志南导师是他成长路上的一盏明灯,导师身上的毅力和勤奋深深地影响了他做人做事。

“一步一个脚印,不言放弃”,这是苟教授经常鼓励自己的一句话。他希望我校从事科研的青年教师要有“咬定青山不放松”的科研精神,不轻言放弃,只要坚持就一定会成功的。他希望西医学子们永远要有好奇心,永远要有“打破砂锅问到底”的求知欲望。

苟兴春教授在平凡的岗位上做出了不平凡的成绩,谈及基础与转化医学研究所未来规划与发展,苟教授目光坚定、充满信心。他说:“如果说我是一棵小草,西安医学院就是我成长的大地。没有校领导的高瞻远瞩、悉心指导和无私关怀,没有团队的支持,就没有今天的我。万紫千红才是春,我坚信,有了学校这个良好的平台,更多比我优秀的教师必将不断涌现。”

## 秋语

校工会 白万晓

自中秋节那天起,秋雨一直下着。窗外传来急促的雨点打在树叶上沙沙作响的声音。放眼望去,平坦而凝固的地面上无数大小不一的水潭不断被雨点击撞出点点秋漪。不似夏雨的咆哮,不如春雨的朦胧,倒更接近冬天的雪花漫天飞舞;挟裹着秋思,淋透了秋愁,已连续洋洋洒洒一周的雨帘不正好完美阐释了秋的含义?

中秋之夜的圆月,什么时候再一次露脸?浩渺苍穹里若隐若现的遥远的满天繁星困了吗?昨天晨起东方初升的耀眼光芒,说变脸就变脸,难道大自然也知道和人们捉迷藏?曾经不时出现的日暮霞光,顿时变成了心中的期盼!得到透彻清洗的空气弥漫着沁人心脾的清香,雨丝串串生成的优美的磁力线带着富含养分的尘土投入到大地的怀抱;兴许是得到了异常的滋润,凋败了花

儿的树木花草在深秋的斑斓色彩来临之前更加地青翠欲滴。

推开南向的窗户眺望,起伏不一的秦岭山脉,轮廓清晰可见。各种颜色的雨伞犹如花朵般在雨中荡漾开来,点缀得朦胧雨雾之中欣欣然有了楚楚生机,撑伞行走在雨中的人们依然有说有笑,细碎的声音冷冷飘进窗来,难道是为了填补这秋雨婆婆的日子里听不见鸟儿鸣唱的漫漫寂寥?

嫦娥作何感想?古代先贤圣人们留给我们什么样的文化,为什么把那么多的笔墨泼在秋天,岂止是一个思字了得?历史沧桑巨变,宇宙却永恒如初,天人合一恐在于此。