



让清正廉洁成为一种习惯

“忠诚履行使命的模范指挥员”杨业功曾作了一篇《公仆铭》，其中写道：“位不在高，廉洁则名。权不在大，为公则灵。”以此勉励自己廉洁干事、秉公用权。他当旅长时就将“携礼莫入”四个字贴在自家门楣上，一是用来约束自己，二是用来警示别人。

习近平主席指出：“全党同志都要明大德、守公德、严私德，清清白白做人、干干净净做事，做到克己奉公、以俭修身，永葆清正廉洁的政治本色。”对共产党人来说，清正廉洁是内在要求，也是价值取向。不管是落实纪律规矩，还是把好“总开关”，最终看的是党员干部的行为表现。党员干部只有自觉向杨业功学习，让清正廉洁成为一种习惯，才能真正做到坦坦荡荡、堂堂正正。

有教育家说过，所谓教育，实质上就是培养习惯。积久成性、司空见惯，是谓习惯。今天，很多同志养成了“按中央八项规定办事”的习惯，立起了好样子、形成了好风尚。事实证明，党员干部在党的教育熏陶下，将正确价值观和纪律规矩转化为

习惯，清正廉洁就成为很寻常的事了。相反，如果适应不了作风建设“新常态”，养不成好习惯，依旧我行我素，就可能逾规越矩、迷失自我，引发严重后果。

实话讲，做到清正廉洁并不容易。“清正廉洁”四个字，包含着很多内容，稍不注意就可能触碰底线。党员干部该做什么、不该做什么，有着明确的规定。然而，对每名党员干部来说，知道不等于做到。叶圣陶在《习惯成自然》一文中讲：“在相信人家的话很有道理的时候，只是个‘知’罢了，‘知’比‘不知’似乎好些，但仅仅是‘知’，实际上与‘不知’并无两样。”只有起而行之，“知”才会转化为习惯，进而变成行为自觉。现在较之过去，清风正气多了，但一些人仅是慑于强大的监督，而没有形成遵规守纪的行为自觉。只有真正养成廉洁自律的好习惯，才能从思想源头上剔除腐朽思想，抵制不正之风。

养成清正廉洁的习惯，应从不突破“一”做起，即不拿一分钱、不破一次例、不违一次规……

这要求党员干部守好自己的初心，坚持从小事小节上守起，控制好自己的“一闪念”，扣好洁身自好的“第一粒扣子”。

很多时候，习惯是在纪律规矩的约束下形成的。做到清正廉洁，就要把党规党纪铭刻在心中，真正把他律转化为自律，把自律转化为习惯。军队党员干部只有严守党纪军规，坚持秉公办事，做到纪律面前不为私心所扰、不为人情所困、不为关系所累、不为利益所惑，任何时候任何情况下都不放纵、不越轨、不逾矩，才能稳得住心神、管得住行为、守得住清白。

让清正廉洁成为一种习惯，重在解决好思想根子问题。思想决定意识，观念决定行动。抓住主要矛盾，把思想根子问题解决好，才能树立起正确的世界观、人生观、价值观，成为心境澄明、纯洁纯粹的共产党人。新征程上，党员干部应自觉坚定理想信念、修炼党性修养、端正官德人品，以忠诚干净担当的作风形象立标杆、作表率、树威信。

（来源：“学习强国”学习平台）



习近平法治思想中的法治文化概念

中国语境中的法治文化概念发端于国家普法规划，是来源于中国实践的理论成果，是中国真正原创的概念。法治文化概念从正式提出到内涵不断丰富、价值不断凸显、维度不断拓展的演进过程，表征着中国法治实践的巨大进步与中国法治理论的重大发展，根本上是习近平新时代中国特色社会主义思想在实践土壤中形成、发展，并

在实践中应用、升华的过程。法治文化概念以中国共产党领导的中国特色社会主义伟大实践为原点，以历史实践与当代实践为坐标轴。法治精神、法治理念是法治文化在实践层面的具体展开，建设社会主义法治文化，不仅成为全面推进依法治国的基础性工作，也成为发展社会主义先进文化的重要内容。立足实践展开的法治文化概

念体系，揭示了社会主义法治文化的来源与方向，指明了培育、建设社会主义法治文化的工作原则与具体内容，直接呈现了习近平法治思想的文化刻度，生动展现了习近平文化思想的法治元素，充分体现了习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵、深刻学理、清晰逻辑与科学体系。

（来源：“学习强国”学习平台）

“榆林市非遗进高校”系列活动走进我校

本报讯（记者 刘欢欢）文脉赓续传薪火，非遗风雅润校园。为弘扬中华优秀传统文化，深化校地文化共建共享，6月22日，“榆林市非遗进高校”系列活动走进我校。活动设室外沉浸式非遗市集、室内非遗文艺专场演出两部分，为全校师生呈现独具特色的陕北文化盛宴。

本次活动采用“传承人现场展演+师生动手实操+产品展销品鉴”的模式。校党委副书记、校长巩守平一行现场参观了各展区。在非遗技艺区，柳编、陕北剪纸传承人端坐台前，指尖翻飞间尽显巧手匠心，师生们围拢观摩并亲手参与实操，于一编一剪中真切感受陕北民俗的独特文化温度；美食展区汇集靖边剁荞面、榆林拼三鲜等十余种榆林特色小吃供师生品鉴，浓郁醇厚的地道风味在校园内弥漫开来；琳琅满目的非遗文创产品，也吸引了众多师生驻足挑选。

活动现场同步开展榆林文旅资源推介，工作人员细致讲解波浪谷、红碱淖等特色景区风光，并发放景区免费门票；微缩景观打卡点深受师生青睐，大家纷纷拍照打卡、转发分享，让榆林非遗文旅的独特魅力在社交平台持续扩散，进一步扩大其影响力。

文艺演出环节，校党委副书记姚文柱致辞指出，传统文化走进校园是深化校地文化交流的生动实践，既

能丰富校园文化内涵，也能为青年学子成长成才筑牢文化根基。本次活动不仅有助于提升校园文化的多样性与活力，更能引导青年学子在接触、学习和体验传统文化的过程中，增强文化认同、树立文化自信，为其全面发展奠定坚实深厚的文化基础。榆林市文旅局党组成员、副局长刘丽现场推介当地非遗与文旅资源，希望以本次活动为桥梁，搭建长期校地文化交流平台，推动非遗文化扎根校园。

陕北秧歌、米脂唢呐、横山说书、清涧道情、府谷二人台、靖边跑驴、横山老腰鼓等非遗节目轮番登台，雄浑质朴的黄土民俗风情赢得现场持续掌声。演出穿插线上互动抽奖，非遗文创、景区门票等奖品充分调动师生参与热情，让大家在趣味互动中走近榆林非遗、读懂陕北文化。

本次活动通过沉浸式、年轻化的体验形式，搭建起中华优秀传统文化与青年学子的沟通桥梁。下一步，学校将持续推动非遗文化融入校园美育、思政教育与专业实践，坚持以文化人、以美育人，不断提升医学生的人文素养与综合能力，引导青年学子自觉成为中华文脉的守护者、传播者与创新者。同时，学校将持续深化校地文化协同共建，以文化赋能学校高质量发展，为建设中华民族现代文明贡献校园青春力量。

